

План одобрен Ученым советом  
Протокол № 19

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура



Направленность Театральное творчество  
в (профиль):  
Кафедра: Декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры

Год набора 2020  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт № 1178 от 06.12.2017

Квалификация: бакалавр		
Форма обучения: Заочная		
Срок получения образования: 5л		
	<b>Основной</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>
+	+	Художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	методический
+	+	организационно-управленческий

Согласовано:

Проректор по УР,  
председатель Методического совета

Начальник Учебного управления

Одобрено  
решением Методического совета, протокол № 9 24 "03" 2021 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 19 "03" 2021 г.

*[Signature]* /И.А. Пропой/  
" 24 " 03 " 2021 г.

*[Signature]* /С.М. Кубрина/  
" 24 " 03 " 2021 г.

И.о. директора ИИ *[Signature]* /Ю.А. Калинина /





Индекс	Наименование	Экзам-мен	Заче-ты	З.е.		Итого экзам. часов		Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5										
				Эксперт-ные	Факт	По плану	Контакт-ный (вкл.)	СР-но	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр-оль	Контр-оль	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр-оль	Контр-оль	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр-оль	Контр-оль	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр-оль	Контр-оль	
Б1.О.21	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	4	4	8	8	288	54	234																														
Б1.О.22	Методика работы с творческими коллективами	5	44	8	8	288	58	230																														
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	5		2	2	72	16	56																														
Б1.О.24	Этнокультурное проектирование	5		4	4	144	34	110																														
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество	5		2	2	72	16	56																														
Б1.О.26	Профессиональная этика	3		2	2	72	16	56																														
Б1.О.27	Безопасность жизнедеятельности	1		2	2	72	16	56																														
Б1.О.28	Физическая культура и спорт	1		2	2	72	10	62																														
				110	110	3960	746	3214	32	1152	58	96	952	46	20	720	24	92	552	52	17	612	38	108	432	34	26	936	36	148	700	52	15	540	26	120	351	43

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Б1.В.01	История театра	1		3	3	108	22	86	3	108	10	12	77	9																									
Б1.В.02	Основы сценического грима	1		3	3	108	28	80	3	108	6	22	71	9																									
Б1.В.03	Сценография и костюм	3		3	3	108	18	90																															
Б1.В.04	Организация и руководство народным художественным творчеством	2		3	3	108	24	84	2	72	4	10	58	1	36																								
Б1.В.05	Методика подготовки и проведения массовых мероприятий	4		4	4	144	30	114																															
Б1.В.06	Народные праздники и обряды	4		2	2	72	16	56																															
Б1.В.07	Режиссура	3	23	6	6	216	44	172							3	108	4	12	86	4	3	108	24	2	69	13													
Б1.В.08	Технология трудоустройства и планирования карьеры	5		2	2	72	8	64																															
Б1.В.09	Актерское мастерство	4	23	8	8	288	66	222							4	144	2	14	122	4	2	72	26	2	40	4	2	72											









Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
B1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
B1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
B1.0.01	Философия	УК-5
B1.0.02	Иностранный язык	УК-4
B1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-5
B1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
B1.0.05	Литература	УК-4
B1.0.06	Педагогика и психология	УК-3; УК-5
B1.0.07	Эстетика	УК-3; УК-5; ПКО-2; ПКО-8
B1.0.08	Экономика культуры	УК-1; УК-9
B1.0.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
B1.0.10	Педагогика народного художественного творчества	УК-3; ОПК-3; ОПК-4
B1.0.11	Основы права в сфере культуры	УК-10; ОПК-4
B1.0.12	Информатика и информационно-коммуникационные технологии	УК-6; ОПК-2
B1.0.13	Прикладная социология	ОПК-1
B1.0.14	История Религий	УК-1; УК-5
B1.0.15	Мировая художественная культура	УК-5
B1.0.16	Русская традиционная культура	УК-5; ПКО-6
B1.0.17	Традиционная культура народов России	УК-5; ПКО-3
B1.0.18	Теория и история народной художественной культуры	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-3
B1.0.19	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2; УК-3; УК-9; ПКО-9; ПКО-10
B1.0.20	Теория этнокультурного образования	УК-6; ПКО-4
B1.0.21	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	ОПК-1; ПКО-4
B1.0.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-7
B1.0.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	УК-1; УК-2; ПКО-6
B1.0.24	Этнокультурное проектирование	УК-2; ПКО-6; ПКО-11
B1.0.25	Международное культурное сотрудничество	УК-5; ПКО-5
B1.0.26	Профессиональная этика	ОПК-3
B1.0.27	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
B1.0.28	Физическая культура и спорт	УК-7
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-8
B1.B.01	История театра	ПКО-6
B1.B.02	Основы сценического грима	УК-1; ПКО-6
B1.B.03	Сценография и костюм	УК-1; ПКО-6
B1.B.04	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; ПКО-1; ПКО-4



B1.V.05	Методика подготовки и проведения массовых мероприятий	УК-2; ПКО-8
B1.V.06	Народные праздники и обряды	УК-5; ПКО-3
B1.V.07	Режиссура	УК-2; ПКО-2
B1.V.08	Технология трудоустройства и планирования карьеры	УК-6; ПКО-6
B1.V.09	Актерское мастерство	УК-2; ПКО-6
B1.V.10	Сценическая речь	УК-1; ПКО-6
B1.V.11	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПКО-6
B1.V.12	Музыкальное оформление спектакля	УК-2; ПКО-6
B1.V.13	Основы вокального искусства	УК-1; ПКО-3
B1.V.14	Сценическое движение	УК-7; ПКО-2
B1.V.15	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	УК-1; ПКО-4
B1.V.16	История театрального искусства Хакасии	УК-1; ПКО-6
B1.V.17	Воспитательный потенциал театрального искусства	УК-1; ПКО-4
B1.V.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПКО-6
B1.V.ДВ.01.01	Театральные игры	ПКО-6
B1.V.ДВ.01.02	Основы театрального искусства	ПКО-6
B1.V.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПКО-6
B1.V.ДВ.02.01	Манеры и этикет	ПКО-6
B1.V.ДВ.02.02	Семантика народной художественной культуры	ПКО-6
B2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
B2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
B2.0.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПКО-6
B2.0.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
B2.0.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
B2.V	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10
B2.V.01(У)	Учебная практика (истолнительская)	УК-2; УК-3; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-8
B2.V.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
B2.V.03(П)	Производственная практика (технологическая)	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
B3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
B3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
B3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-6
ФТД.01	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде	УК-1

ФТД.02	Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза	УК-6
--------	--	------



	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	Итого			Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
				з.е.								
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				189	250	243	51	48	48	48	48	
Итого по ОП (без факультативов)				189	240	240	48	48	48	48	48	
Б1	Дисциплины (модули)	63%	37%	6.2%	160	174	174	45	42	33	33	21
Б1.О	Обязательная часть				110	110	110	32	20	17	17	15
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				64	64	64	13	22	16	16	6
Б2	Практика	37%	63%	0%	20	57	57	3	6	15	15	18
Б2.О	Обязательная часть				21	21	21	3				18
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				36	36	36		6	15	15	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
ФТД	Факультативы				10	3	3					
	Контактная работа (акад. час/год)				ОП без элект. курсов по физ.к.	250,8	246	260	298	256	194	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)			5	7	7	7	6	4		
		ЗАЧЕТЫ (За)			7	9	5	5	6	6		
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)					1	1		1		
	Объём обязательной части от общего объёма программы**				54,6%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)***				20%							

\*\* Объём обязательной части (%) рассчитан как отношение суммы з.е. по дисциплинам и практикам обязательной части к общему объёму программы

\*\*\* Объём контактной работы (%) рассчитан как отношение суммы часов контактной работы по дисциплинам к общему объёму времени, отводимому на реализацию дисциплин (модулей)